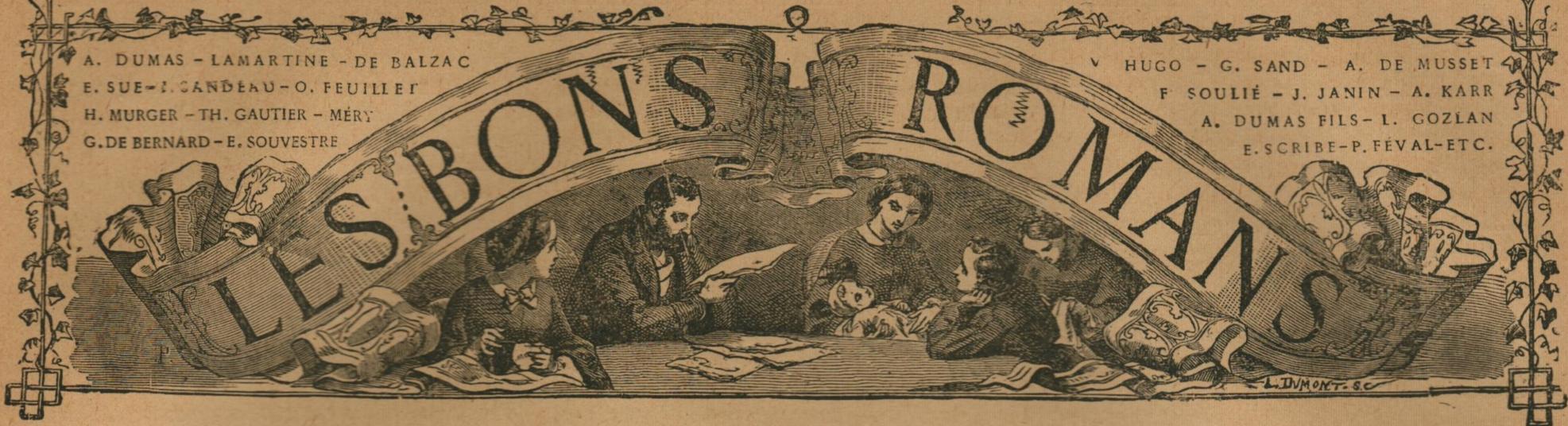


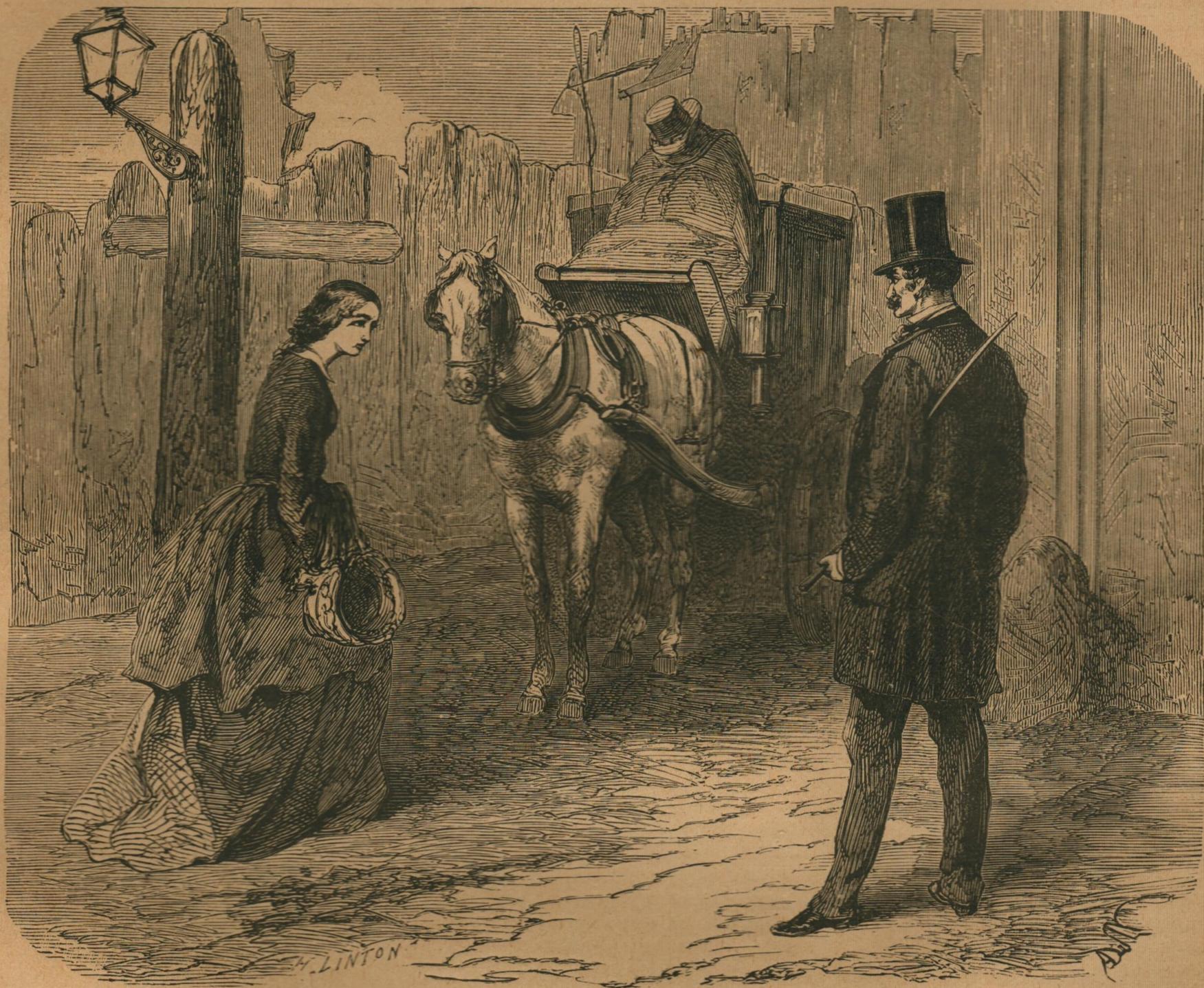
A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
 E. SUE - I. CANDEAU - O. FEUILLET
 H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
 G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
 F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
 A. DUMAS FILS - I. GOZLAN
 E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



SOMMAIRE

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX, par EUGÈNE SUE.
 FRANÇOIS LE CHAMPI, par GEORGE SAND.
 LA FILLOLE DES ALLEMAGNES, par ÉMILE SOUVESTRE.



Elle se croisa avec un homme qui se promenait lentement. (Page 300.)

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX

PAR

EUGÈNE SUE

(Suite.)

Jetant alors autour d'elle des regards ravis, la jeune fille reprit :

— Vous aviez bien raison de me dire que votre petite chambre était charmante, Hermynie! Comme c'est frais et coquet! et ces jolies gravures! et ces statuette si gracieuses! et ces vases remplis de fleurs; il me semble que

ce sont de ces choses bien simples que tout le monde pourrait avoir, et que personne n'a... parce que le goût seul sait les choisir... et puis, quand on pense, ajouta la jeune fille avec une émotion contenue, que c'est par votre seul travail que vous avez pu acquérir toutes ces charmantes choses... comme vous devez être fière et heureuse! comme vous devez vous plaire ici!

— Oui, répondit tristement *la duchesse*, je me suis plu ici pendant longtemps.

— Et maintenant vous ne vous y plaisez plus! Oh! ce serait une ingratitude!

— Non, non... cette pauvre petite chambre m'est toujours chère, reprit vivement Hermynie en pensant que dans cette chambre elle

avait vu Gerald pour la première... et pour la dernière fois peut-être.

Ernestine ne savait comment trouver une transition qui lui permit d'amener l'entretien sur sa mère... sans éveiller les soupçons d'Hermynie; mais, avisant son piano, elle ajouta :

— Voilà ce piano... dont vous jouez si bien, dit-on. Oh! que j'aurais de plaisir à vous entendre un jour!

— Ne me demandez pas cela aujourd'hui, je vous en prie, Ernestine... je fondrais en larmes... aux premières notes... Quand je suis triste, la musique me fait pleurer.

— Oh! je comprends cela; mais plus tard... je vous entendrai, n'est-ce pas?